

УДК 351.85

Пугина Э.Э., Воротникова Е.В.

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ УСЛУГ КАК МЕХАНИЗМ ВОВЛЕЧЕНИЯ ГРАЖДАН
В КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА ВОРОНЕЖСКОЙ
ОБЛАСТИ***Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте РФ*

Аннотация: В статье рассматриваются современные особенности цифровизации в сфере культуры в целом, а также практические аспекты деятельности Департамента культуры Воронежской области по реализации механизма вовлечения граждан в культурное пространство региона на основе цифровизации услуг.

Ключевые слова: цифровизация, культура, культурное пространство, региональные органы власти, информационные технологии.

UDC 351.85

Pugina E.E., Vorotnikova E.V.

**DIGITALIZATION OF SERVICES AS A MECHANISM OF INVOLVEMENT
OF CITIZENS IN THE CULTURAL SPACE
OF THE VORONEZH REGION***The Russian Presidential Academy of National Economy and Public
Administration*

Abstract: The article examines modern features of digitalization in the field of culture in general, as well as practical aspects of the activities of the Department of Culture of the Voronezh Region on the implementation of the mechanism for involving citizens in the cultural space of the region based on the digitalization of services.

Key words: digitalization, culture, cultural space, regional authorities, information technology.

В последние годы в нашей стране происходит динамичная модернизация всех сфер жизнедеятельности общества, что обусловлено, главным образом, развитием цифровых технологий. Данный процесс ускорил переход от

постиндустриальной экономики к цифровой, изменил важнейшие экономический парадигмы. Развитие цифровой экономики, под которой эксперты понимают экономическую деятельность, сфокусированную на цифровых технологиях, обусловило повышение активности цифровизации в нашей стране.

Особенное значение приобретают процессы цифровизации в государственном управлении. Под ними понимаются процессы, происходящие в сфере информационных технологий, переводящие государственное управление на новый уровень развития, а именно – на виртуальный, который имеет множество возможностей, поскольку благодаря ему ускоряется процесс оказания государственных услуг, повышаются удобства для населения во взаимодействии с государственными органами. Процесс цифровизации государственного управления сегодня активно совершенствуется и приобретает новые формы, расширяет свое функциональное обеспечение

В условиях современного информационного общества одной из целей государственной культурной политики является вовлечение граждан в культурное пространство региона, что позволяет повысить доступность знаний в данной сфере для граждан нашей страны. Эффективность данного процесса во многом достигнута благодаря цифровизации, поскольку на ее основе виртуальное пространство все в большей степени осваивается населением [3, с. 202].

Цифровизация в сфере культуры – это ее трансформация в цифровой реальности, основанная на преобразовании информации на материальных носителях в электронную форму. Ключевым процессом цифровизации является стратегический менеджмент данных. Очень важно при этом обеспечить максимальный комфорт для пользователей в поиске и использовании необходимой им информации [4, с. 50].

Высокие стратегические показатели поставлены перед сферой культуры и цифровой экономикой, способствующей ее развитию, указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В частности, к 2030 году число посещений культурных мероприятий должно вырасти в 3 раза, доля массовых социально значимых услуг, доступных в электронном виде (в том числе в сфере культуры), должно увеличиться до 95 процентов, а вложения в отечественные решения в сфере информационных технологий должны вырасти в четыре раза по сравнению с соответствующими показателями 2019 года [1].

Внедрение информационных технологий в работу учреждений культуры в целях повышения качества предоставляемых услуг особенно актуально для регионального уровня, поскольку он довольно близок к населению, и региональные органы власти должны быть в полной мере знакомы с потребностями своего населения и применять утвержденные на федеральном уровне механизмы вовлечения граждан в культурное пространство региона и разрабатывать собственные такие механизмы.

Процессы цифровизации в настоящее время имеют устойчивую нормативно-правовую базу. В частности, сегодня работает национальный проект «Цифровая экономика Российской Федерации», в рамках которого выделим несколько наиболее важных направлений:

- нормативное регулирование цифровой среды;
- информационная инфраструктура;
- информационная безопасность;
- цифровое государственное управление и другие [1].

В частности, 28 мая 2019 года Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ был принят федеральный проект «Цифровое государственное управление» на 2018–2024 годы. Основными целями его

являются: внедрение цифровых технологий и платформенных решений в сферах государственного управления и оказания государственных услуг, в том числе в интересах населения и субъектов МСБ; создание платформы идентификации; создание платформы межведомственного взаимодействия и обмена данными.

В рамках проекта «Цифровое государственное управление» планируется к 2024 г. достигнуть следующих показателей:

– 70 % взаимодействий граждан и коммерческих организаций с государственными (муниципальными) органами и бюджетными учреждениями, осуществляемых в цифровом виде;

– 100 % приоритетных государственных услуг и сервисов будут предоставляться без необходимости личного посещения государственных органов и иных организаций, с применением реестровой модели, онлайн;

– 70 % основных данных прошло гармонизацию (соответствие мастер-данным);

– 90 % внутриведомственного и межведомственного юридически значимого электронного документооборота государственных и муниципальных органов и бюджетных учреждений [6].

Благодаря данному проекту, помимо повышения эффективности деятельности органов власти осуществляется оказание государственных услуг. В рамках проекта «Цифровое государственное управление» постоянно совершенствуются информационные технологии, которые обеспечивают безопасность информации, достоверность и объективность планирования и прогнозирования при разработке стратегических документов. Так, в целях управления реализацией стратегических документов должна быть создана цифровая платформа для взаимодействия в сфере стратегического управления в целях согласованности действий участников стратегического планирования на

всех уровнях государственного управления в достижении стратегических приоритетов. Современное электронное правительство даёт возможность гражданам и государственным органам взаимодействовать через интернет во всех сферах жизнедеятельности общества. Например, можно получать государственные услуги, оплачивать госпошлину, штрафы и задолженности через портал Госуслуг. Данный портал является одним из важнейших продуктов процесса цифровизации. Сейчас в условиях мировой пандемии коронавируса данные услуги являются не только актуальными, но и жизненно необходимыми.

Таким образом, можно сказать о том, что важнейшим воплощением цифровизации государственного управления, которое в настоящее время динамично развивается, сегодня является электронное правительство. При этом повышается не только эффективность взаимодействия населения с государством, но и лояльность населения к государственным органам и к руководству страны в целом.

Кроме того, развитие цифровых технологий способно поднять нашу страну на новый информационный уровень, который сблизит нас еще в большей степени с мировым информационным сообществом. Благодаря электронному правительству сегодня успешно активизируется взаимодействие населения и органов власти через механизм государственных услуг, в том числе в сфере культуры.

В сфере культуры в настоящее время действует национальный проект «Культура». Основными целями данного проекта являются повышение доступности сферы культуры России и ее регионов, а также раскрытие творческого потенциала российских граждан, а также оказание им помощи в этом как внутри страны, так и за ее пределами [6].

На региональном уровне разрабатываются и реализуются программы цифровизации сферы культуры. В процессе реализации национального проекта «Культура» на региональном уровне в регионах России осуществляется динамичная и прогрессивная работа в данном направлении. Например, безусловный плюс Воронежской области – уже имеющийся мощный культурный потенциал и продолжающееся развитие всех направлений культурной деятельности. По количеству профессиональных театров и профессиональных учебных заведений Воронежская область занимает третье место в Центральном федеральном округе, после Москвы и Московской области. При этом, своей слабой стороной Департамент культуры Воронежской области считает недостаточно высокий уровень развития цифровых технологий в своей сфере [2, с. 53].

Сложившаяся эпидемиологическая ситуация, связанная с распространением коронавирусной инфекции, подтвердила весной 2020 года необходимость активизации работы по внедрению цифровых технологий. В связи с этим, одна из главных стратегических задач – цифровизация сферы услуг, предоставляемых учреждениями культуры.

В Воронежской области функционирует региональный проект «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры (Цифровая культура)». Он рассчитан на период 01.01.2019 – 31.12.2024 гг. Он связан с двумя государственными программами Воронежской области – «Государственная охрана объектов культурного наследия» (подпрограмма «Культурное наследие») и «Развитие культуры и туризма». Основными ее мероприятиями являются:

– создание виртуальных концертных залов (в 2019 г. – 4 ед., в 2020 г. – 5 ед., в 2021 г. – 6 ед., в 2022 г. – 7 ед., в 2023 г. – 8 ед. (нарастающим итогом));

– создание выставочных проектов, включающих в себя гидов в виде дополненной реальности (в 2019 г. – 2 ед., в 2020 г. – 4 ед., в 2021 г. – 5 ед., в 2022 г. – 7 ед., в 2023 г. – 8 ед. (нарастающим итогом));

– проведение онлайн-трансляций мероприятий, которые размещены на портале «Культура.РФ» (в 2019 г. – 3 ед., в 2020 г. – 1 ед., в 2021 г. – 1 ед., в 2022 г. – 1 ед., в 2023 г. – 1 ед.) [7].

Рассмотрим подробнее механизмы реализации представленных выше мероприятий.

Формат виртуального концертного зала позволяет вывести музыкальное искусство на новый уровень и повышает эффективность механизма создания равных возможностей доступа к культурным ценностям населения области. Это стало возможным благодаря взаимодействию с центральными концертными залами нашей страны, которые оснащены специальным оборудованием. Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала должно определяться на основании специальных правил, которые утверждены на федеральном уровне. Создание таких виртуальных залов позволит посещать концерты людям из любой местности, даже имеющей высокую удаленность от городов. Кроме того, это очень удобно для лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые хотят посещать культурные мероприятия, но не имеют такой возможности ввиду физического состояния организма.

Культурные мероприятия для трансляции онлайн-трансляций мероприятий Воронежской области, размещаемых на портале «Культура. РФ», отбираются Министерством культуры Российской Федерации из расчета их востребованности и популярности.

Элементом выставочных проектов, которые снабжены цифровыми гидами в формате дополненной реальности, являются мультимедиа-гиды. С

2019 по 2024 гг. должно быть создано 3 мультимедиа-гида по экспозициям и выставочным проектам и 6 мультимедиагидов по историческим центрам городов Воронежской области, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности. Музеи и выставочные пространства получают возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности. Жители Воронежской области получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.

Кроме того, до 2024 года должен быть пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 300 книжных памятников на 300 единиц (в 2019 г. – 50 ед., в 2020 г. – 100 ед., в 2021 г. – в 150 г., в 2022 г. – 200 ед., в 2023 г. – 250 ед., в 2024 г. – 300 ед.).

В первую очередь оцифрованы издания, представляющие наибольшую ценность с точки зрения профессионального сообщества. Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений. В Воронежской области уже организован доступ из виртуальных читальных залов библиотек к изданиям, охраняемым авторским правом [6].

В настоящее время Департамент культуры Воронежской области выбрал и инициировал перспективные бережливые проекты. Среди них – организация

онлайн-продажи билетов в областные музеи, курсы повышения квалификации работников сферы культуры региона с применением дистанционных технологий. Также в Воронежской области развивается проект «Театр онлайн». Департамент также работает над тем, чтобы предоставлять гражданам возможность посещать в онлайн-режиме музейные экскурсии, смотреть записи спектаклей и концертов. Кроме того учреждения культуры проводят специальные программы с участием артистов в период самоизоляции (художественное чтение произведений, театральные рецензии, виртуальные туры по театру) [7].

Таким образом, как показал проведенный анализ, органы власти Воронежской области уделяют значительное внимание цифровизации услуг как эффективному механизму вовлечения граждан в культурное пространство региона. Реализуемый в нашем регионе проект «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры (Цифровая культура)» уже принес хорошие результаты. В 2019 году его плановые показатели выполнены на 100%. В частности, организовано 3 онлайн-трансляции мероприятий, размещаемых на портале «Культура РФ», создано 2 мультимедиа-гида по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности, фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки пополнен на 50 книжных памятников. Дальнейшее развитие цифровых технологий в сфере культуры на региональном уровне позволит максимально реализовать цифровой потенциал региона. Для полноценной реализации права человека и гражданина на доступ к культурным ценностям и благам необходима активная и современная государственная политика в области культуры, основанная как на разработке эффективных мер по вовлечению граждан в культурное пространство региона, так и на

результативном взаимодействии органов региональной власти, бизнеса, общественных организаций и населения. Только комплексная, совместная работа всех участников такого взаимодействия позволит получить высокие результаты от мероприятий по цифровизации услуг в сфере культуры.

Список использованных источников

1. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 // Справочно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74304210/> (дата обращения 14.09.2020).

2. Губченкова А.С. Проблемы цифровизации сферы культуры Российской Федерации // Петербургский экономический журнал. – 2019. – №4. – С. 52-59.

3. Зардиашвили М.Г. Информатизация культуры: тенденции развития PR-деятельности государственных учреждений культуры в цифровой среде // Молодой ученый. – 2019. – №23. – С. 202-205.

4. Моисеева Т.А. Цифровые технологии как фактор обеспечения доступа к культурным ценностям // Государственное управление и развитие России: вызовы и перспективы: статья в сборнике статей II Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза: Пензенский государственный аграрный университет, 2018. – С. 50-57.

5. Халилулина Ю.М. Особенности культурной политики России на современном этапе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rustanec.ru/articles/osobennosti-kulturnoy-politiki-rossii-na-sovremennom-etape> (дата обращения 15.09.2020).



6. Официальный портал органов власти Воронежской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.govvrn.ru> (дата обращения 15.09.2020).

7. Официальный сайт Департамента культуры Воронежской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vrn-uk.ru> (дата обращения 15.09.2020).